

HEMÛ BERHEMÊN DILAZAD A.R.T - 43

# DILAZAD A.R.T

## DENGVEDANA DERENG MAYÎ



CORDUENE 2021

DENGVEDANA DERENGMAÏ

DILAZAD A.R.T

Mêrdîn

Corduene / Îlon - 2021

Dengvedana Derengmayî  
Dilazad A.R.T  
Zaningeh: 61

Berpirsyarê Giştî  
Dilazad A.R.T

Editor  
Ridwan Xelîl

Şewirmend  
Zehra Dilşa, Nûbihar Rana,

Pisporê Zanistî  
Azra Zelal, Muhammed Ronî

Berg  
Dilazad A.R.T

Serrastkirin  
Rony Rody Roda

Çapa Dîjîtal  
Corduene – Îlon - 2021

Bo Pêwendî, Pêşniyaz, Rexne û Alîkirinên We:  
Tel: 0 505 235 53 24  
Web: [www.zaningeh.net](http://www.zaningeh.net)  
E-mail: [dilzadart@gmail.com](mailto:dilzadart@gmail.com)

Hemû mafên pirtûkê ji aliyê nivîskar û weşanxaneyê ve hatine  
parastin.

## JIYANNAMEYA DILAZAD A.R.T.

Berpirsyarê Giştî ê Zanîngeh Akademî

Li ser çand û hûner û wejeyê dixebitê. Nivîs û helbest û lêkolînen nivîskar di kovarên Kurdî û Tirkî de hatine weşandin. Wek di lêkolînen nivîskar di gelek malperên înternetê te hatine weşandin. Bi zimanê zikmakî re (Kurdî) zimanê Tirkî û hinekî Îngilîzî jî dizanê. Ev xebata di destê we de berhema Dilazad A.R.T ya 43ya ye.

### **Berhemên Kurdî**

- 1- Destana Evînê, 2010
- 2- Ramanên Azad, 2010
- 3- Tûrik, 2011
- 4- Winda, 2012
- 5- Lêkolînen Kurdî I, 2013
- 6- Lêkolînen Kurdî II, 2013
- 7- Tûrikê Çîrokan, 2015
- 8- Çanda Xwarinê, 2016
- 9- Lêkolînen Kurdî III, 2017
- 10- Helbestên Binbêjingê 2017
- 11- Bexçê Çîrokan 2017
- 12- Çîrokên Şevên Direj 2017
- 13- Demsala Pîrpirînkên Azadiyê, 2017
- 14- Sînemaya Cîhanê, 2017
- 15- Sînemaya Kurdî, 2017

- 16- Kaos 2.0, 2018
- 17- Destpêk û Dîroka Sînemayê, 2018
- 18- Kurdîpedîa, 2019
- 19- Lêkolînên Folklorê I, 2019
- 20- Lêkolînên Folklorê II, 2019
- 21- Lêkolînên Folklorê III, 2020
- 22- Nawala Bêdengiye Tenê Guhdariya Bêdengiyê Dikim, 2020
- 23- Dengvedana Derengmayî, 2021

### **Berhemên Ku Wergerandine Kurdî**

- 1- Rîsala Aboriye, 2010
- 2- Wateyên 12 Suretên Qur'an a Pîroz, 2011

### **Berhemên Tirkî**

- 1- Nûpelda, 2001, Çapa II. 2012,
- 2- Taşa Yazı Yazmak, 2010
- 3- Kurşunlar Yürek Ağlattı, 2011
- 4- Yolcu, 2011
- 5- Şagird, 2012
- 6- Başkaldırı Şiirleri, 2012
- 7- Dijle'nin Çocukları, 2012
- 8- 35 Bomba Roboskî 2012
- 9- Dom 2017
- 10- Üçüncü Cephe, 2017
- 11- Kürt Sendromu, 2017
- 12- Komist, 2017
- 13- Şemamok Kokusu, 2017
- 14- Corduene Tabletleri, 2018
- 15- Papyrus, 2018
- 16- Karantina Günlerinde, 2020
- 17- Yeni Bir Bakış Açısı İnşa Etmek, 2020
- 18- Vahşi Toplumlar, 2021

Ev pirtûk diyariye ji bo;  
Ronî, Nûbihar, Dilşa, Zelal, Nûpelda  
û  
Ew kesên ku dengvedana wan derengmayî

## Naverok

JIYANNAMEYA DILAZAD A.R.T.....	4
ÇEND GOTINÊN TAYBET .....	9
DENGVEDANA DERENGMAYÎ .....	13
SÎNG Û BERÊ YARA GERDEN ZÊRÎN.....	18
QESÎDEYA BIHÛŞTÊ.....	22
EY XWEDA.....	26
TENÊ GUHDARIYA BÊDENGIYÊ DIKIM.....	29
TERTOQÎ.....	32
ÇÎROKEK NEJIBÎRBÛYÎ.....	36
HINGIV BI EVÎN DIBE KANIYA ŞÊRÎN .....	38
BES E EV XEWNÊN TARÎ .....	39
BERÎVANA MIN .....	40
BEJN Û BALA TE .....	41
NAMEYEK JI BO ZAROKÊN XWÎNXWARAN .....	42
FELSEFEYA KÛR .....	43
KEVOK.....	44
KU EZ VEGERIM YÊ ÇI BIGUHERÊ? .....	45
EY SAQÎ TU DAGIR QADEHA MIN.....	46
DEMSALA PIRPIRÎNKÊN AZADIYÊ.....	57
DESTPÊKA KAOSÊ.....	59
KAOTÎK KAOS .....	62

BI XATIRÊ KAOSÊ.....	64
DU ÇEM BÛN YEK... ..	66

## ÇEND GOTINÊN TAYBET

Helbestvan; deng e... Dengekî ku ji dil derdikeve û bi nivîsandinê bi beden dibe. Dengekî ku xewê li zaliman diherimîne... Evîndar e... Evîndarekî ku ji bo dildara/e xwe çî bibêjê kê m dibeje...

Helbest; hest û ramanên bêdeng û bêziman e. Hawar û qîrîna bindestan û mezlûman, dev û destên bendkiriyan, evîndaran û dildaran e... serhildana li hember her curê zilm û zordariyê ye. Evîn e... evîneke bêderman e... ku dermanê wê di nav derdê wê de veşartî ye...

Armanca nivîsandina helbestê; bi awayekî kin û watedar nivîsandina raman û gotinên dirêj e. Helbest navgîneke ji bo ku peyama û hûnera nivîskar bê xuyakirin. Helbest diyarkirana raz û raman û hesta ye. Helbest mîna dûrbînê dûrahiyê nêzik dike. Ji bo dîtîna tenê çav na, hiş û dil jî pêwîst in...

Yekavakirina ziman destpêkirina kuştina ziman e. Ku ziman bû yekava dewlemendiya xwe wînda dike. Wate û kêrahiya bêjeyan bi yekavakirina ziman re qels dibe û roj bi roj dikeve bin bandora zimanê serdest.

Zimanê civakê li gor olê/dînê civakê tê xemilandin. Bêje û gotinên dînî zimanê civakê dewlemendtir dike. Tu civak di sirûştta xwe de bêdîn nabe. Her çiqas saziyên hemdem bi zagona dewletên xwe bêdîn nişan bidin jî gel di nava xwe de bi navê kevneşopî û toreya dînê xwe dide jiyandin.

Netew bi tore û kevneşopiyên xwe dijîn. Ger netewekê ji kevneşopî û toreya wî dûr bixin ew netew ê roj bi roj di nav pelên dîrokê de winda bibe. Ji ber ku toreya Sumeriyan, Urartiyan, Hitîtiyan, Fenîkiyan û Hûna winda bû ew netew jî winda bûn.

Nivîskar divê berhemên xwe li ser koka torêya xwe ava bike. Lê divê di nav newalên reş ên demên kevin de nemîne. Hunermend li ser bingehên duh roja îro ava dike.

Nivîskar û hunermend divê tenê girêdayê rastî û dadiyê bibin. Lê bele di nivîs û hûnera xwe de dikarê xewn û xeyal û ramanên xwe diyar bike. Ji tu kesî/ê û ji tu sazî re nebe tirî. Berhemên nivîskar û hunermend divê pêşî xwediye berhemê rast bike. Berhem divê bibe dengê kesê/î ku nizanin xwe bînin ziman. Helbest her çiqasî xwendevan û guhdaran hestîyar û xemgîn bike jî divê bihêvî û bextewar jî bike.

Civak divê li nivîskar û hûnermendên xwe xwedî derkevê. Ji bo ku nivîskar û hunermend mejî û ramanê gel in. Civak bi xêra wan hevî û daxwaz û armanç, êş û kamraniyan xwe tîne ziman.

Berhem bi kîjan zimanî bê nivîsandin dibe malê wî zimanî. Divê bingeheke bihêz hebe ku rojekê vegere zimanê xwe yê zikmakî. Canê nivîsê bi kîjan zimanî bê ku rojekê vegeriya eslê xwe yê xwe dê diyarkirin. Lê ji bo ku bingeh zimanê nivîsandinê tê girtin ew berhem dibê malê zimanê ku pê hatiye nivîsandin.

Ziman serbest e, azad e. Bêje, wek ku tê dil tê ziman. Ziman di axaftinê de rêbaza xwe bi awayekî sirûştî ava dike. Dema hin kes an hin sazî rêbaza li ser ziman didin an dixin pergalekê de ew tevger siruştiya ziman birîndar dike û car caran dikuje. Ji bedela zimanekî sirûştî ku zimanê zikmakî ye, zimanekî çêkirî tê meydanê. Bi vî awayî bi hebûna ziman tê leyîzandin û ziman xerab dibe. Êdî ziman dikeve bin bandora hin kesan. Zimanê wan kesan û yê civakê ji hev dûr dibe. Mafê tu kesîy an tu saziyan nîn e ku zimanê civakê li gor zanabûn û berjewendiyên xwe birêbaz bike. Her ziman di sirûştî xwe de paqij û zelal e. Divê rêziman nebe bingeha zimanê civakê. Zimanê ku tê jiyandin bingeha rêzimanê ye. Ne mecbur e ku zimanê tê axaftin li gor rêbazên rêzimanê bibin. Ku cûdatî di navbera zimanê tê axaftin û yê rêzimanê de hebin divê zimanê tê axaftin bingeh bê pêjirandin. Awarteyên dijî rêzimanê ne kêmasî ye, dewlemendî ye. Mînak zimanê Ingilîzî bêrêbaz e. Di her

mijara zimên de awarteyek heye. Lê dîsa jî ev ziman di cîhana îro de ya herî bi bandor e.

Evîn ji bo ku bibe destan divê biasteng û bizahmet bibe. Tu destan ji nav jiyânên ku di qesrên belek de hatine jiyîn derneketine. Êşa cudabûnê, koçberî, tîrsa windakirinê, şahiya bidestxistinê, kêfa serkeftinê evîn û evîndaran dike destan...

Bi sedema 43. berhema xwe û 16 salîya nîvîskarîya xwe ya Kurdî, heta îro ew kesên ku alîkarî, moral, destek û hêz dane min ez spasîyên xwe yê taybet ji wan re bire dikim. Kesên malbata min, heval û hogirên min û xwendevanên min yê hêja, spasîyen birûmet ji we re bin. Ew kesên ku ji bo çapkirin, redaktekirin, belavkirin alîkarî dane min, ez spasîyên ji dîl û can ji wan re dişînim.

DILAZAD A.R.T

25 Îlon 2021

## DENGVEDANA DERENGMAYÎ<sup>1</sup>

Ez hew dinivîsînîm  
Ber ew dîroka hilweşandî û tar û mar,  
Ew kivilên ku bûne hêlîna kundan,  
Ew zimanê ji şîr spîtîr ji hingiv şîrîntîr  
Ku bûye qedexe û hatiye jibîrkirin, çîroka xwe binivîsînê.

Ez hew deydikim  
Ber ew jinên ku di temenê bûkaniyê de  
Li hember hovên sedsala bîst û yekê de  
Bi çekan pareziya namusa xwe dikin, biaxivin.

Êdî ez şerm dikim  
Ber ew jinên ku di paşîla xwe de  
Hêviyan xwedî dikin, bibêjin çîrokên xwe  
Ew kaniyên ku ji sîngên wan dizin  
Û ber bi azadiya mirovahiyê ve diherikin, xwe bibejin.

---

<sup>1</sup> Ev helbest di Kovara Nûbihar hejmara 156an de hatiye weşandin.

Êdî ez westiyam  
Ber ew jinên ku bi ramûsanên xwe  
Zilamên wek kevir nerm dikin  
Û bi sîng û berê xwe  
Ew zilamên wek qeşayê, dihelînîn,  
Dengê xwe li cîhanê belav bikin.

Êdî ezê bêhna xwe berdim  
Ber ew zaroyên ku li hember zordariya  
Gurên har û devbixwîn  
Bi keviran tekoşîna xwe nîşandidîn  
Û tirsê ji xwe ditirsînîn,  
Çîroka xwe vebibejin.

Êdî ez nabêjim  
Ber ew erdnîgariya ku navê wê hatiye guhertin  
Û bi çem û çiya û deştê xwe  
Di bin piyê hovên xwînmiy de maye  
Û bi gund û bajarên xwe ve hatiye bomba barankirin,  
Bibejê serpehatiya xweyî têkçûyî.

Êdî ez bêdeng dibim  
Ber ew zarokên dipêçekê de  
Ku li benda şîr û sînga dayika xwe,  
Bûkên jibîrbûyî û desthinekirî,  
Xortên ku li benda ramusaneke destgirtiya xwe,  
Kalê ku li benda hêviya xwe,  
Pîra ku çîroka ji dîwaran re dibêjê,  
Dengê xwe bilind bikin.

Bila ew bajarê ku te di hembesê xwe de veşartiyê  
Ew roya ku bi tîrêjên xwe ramusanên te diyar dikê  
Ew barana li ber pêyê te  
Ku mîna helbesteke bêxwedî dibarê  
Ew kenê te yê ji nav kaniya dizê û sînoran derbasdike,  
Çîroka min ji te re bibêjê.

Ezê guhdariya te bikim  
Tu hemû hevîyên xweyî ku dibin tinebûnê de çilmisîne  
Û ew xewn û xeyalên te ku bi sterka hatine xemilandin,  
Ew dilê te ku bi ronîye geşbûye,  
Çavên te ku awirên serxwebûn û serkeftinê  
Li her çar aliye cîhanê belavdike, bibêjê çîroka te.

Ber ew kesên ku azadî tahm nekiribin,  
Wateya azadiyê jî teneğiştibin  
Û wek koleyekî ku xwe azad dihesibînin û dijîn, çîroka  
bibêjin

Ber hiş û bîr û tēgihiştina mirovên zana  
Ku dinav kesên pûç û rizî û zingargirtî de diçilmisê  
Û tê hilweşandin, daxwazen xwe bibêjin

Bila ew kesên xwedî nerîn û ramanên pûç  
Gund û bajarên pûç  
Û li benda ronîya li pişt ewran dirawestin, xeyalên xwe  
bibêjin

Bila ew kesên xwedî aborî û felsefeyeke têkçûyî  
Ku armanceke bilind  
Ber bi bexçeyê ronahiye ve avadikin, xewna xwe bibejin

Ber bê ew kesên xwedî evîn û malbat û jiyaneke têkçûyî  
Serfraziyên belengaz, hêviyên jibîrkirî  
Û daxwazên bihûştê dikin, pêşeroja xwe bibejin

Ezê li bin siya darekê  
Ku li serê çiyayên bilind şinhatiye rûnim  
Û ezê li benda dengvedanên derengmayî bimînim.

Kurdistan, Nîsana 2021e

## SÎNG Û BERÊ YARA GERDEN ZÊRÎN

Êy yara naz û narîn  
Tu yî xwedan gerden zêrîn  
Şev û rojên min her pîroz in  
Li ser wan sîng û berên şîrîn

Ber sed milkê tirk û ereb û ecem  
Qurbana yek ramusana te bin  
Ax û av û zêr û zîvê wan  
Qurbana sîng û berê te bin

Sed kral û şah û siltan  
Her yek qurbana şopa piyê te bin  
Hezar text û tac û qesr  
Qurbana awirek te bin

Parîs û london û new york  
Qurbana axa li ber piyê te bin  
Hemeros û shakespeare û dante  
Qurbana wî zimanê te bin

Li ser sînga te heft roja  
Her roj heft cara biçêrim  
Bi heft ava çemê bunisra xwe bişom  
Lê dîsa wek te spî nabim

Dijlê û ferat in sîng û berê te  
Ji wan diherikê tê  
Ava jîn û jiyanê  
Jê têr divexûm lê dîsa tî me

Şeva ku sîng û berê delala min  
Dibe bexçê gul û rihana ji bo min  
Namênê kul û derdek li min  
Dibê temenek ew şew ji bo min

Sîng û berê wê esmerê  
Serxweşkir im, awirên wê qeşmerê  
Bi zimanê şêrin dil da ber talanê  
Wê esmerê wê qeşmerê talan kirim li ser bênderê

Thama lêvê te wek sêvê gihaye  
Thama sîngê te wek şaraba sala ya  
Şêwqa rûyê te heyva çardeha ye  
Çavête reşin wek şeva ye

Jiyan be ti re xweş e  
Bê te ev dil nexweş e  
Bi te re zivistan bihar e  
Bê te havîn jî li min sar e

Ev çil sale ez dikim qîr û hawar  
Geriyam diyar bi diyar, war bi war  
Min nedît li gor dilê xwe dost û yar  
Bi hêvî û xwezîya nehat bihar

Neçin ji enqere û tehran û bexda nepirsin  
Herin ji amedê bipirsin  
Ji mehabadê bipirsin min  
Ewê ji we re bibêjin armancên min

Her cara ez te dibînim  
Kul û birînê çil salî bibîrtênim  
Sal bi sal xwezî bi par  
Nema ew war û ew bihar

Îro ji deftera jiyanê pelekî nû divekim  
Li ser bingeha têkçûyî, serfirazîyan ava dikim  
Perdeyên li pêşiya ronîye radikim  
Roj diçirûsê nava dilê min, hişekî nû ava dikim

Kurdistan, Nisana 2021

## QESÎDEYA BIHÛŞTÊ

Çi muamaya, çi aşqe, çi belaye ey mela  
Têm xepandin bi qedehek û ramûsanekê  
Ev lêv, ev sîng, ev gerden çiyê ey mela  
Her kes bi derd e, kes nîne şerh bikê

Ey zahid ji min neke gazinan  
Şîretên te nakevin dilan  
Awirên wan dilberan  
Hiş nahêlin li seran

Ey mela carek were bi me re meyxanê  
Tê bibînê ku her kes bi ilmê te zanê  
Tu jî wek me vexwê ji wê şarabê yek tasê  
Tê li xwe heram bikê rêya camî û medresê

Ey saqî bide min şaraba aşqê yek carê  
Sermest bibim bi “lam û bê” ye yarê  
Ji bo sîng û berê wê dilberê  
Sed can didim bi yek nezerê

Ey mela li min neke waz û nasîhatê  
Tu dibê heram e, ez dibê ava heyatê  
Tu dibê ew yar wek agir e  
Ez dibê wek hingiv û şekir e

Dêr ji bo keşa, mizgeft ji bo mela ye  
Dergaha min hambêza yarê ye  
Her bişkoka ku vedikim li ser pêşîre  
Mîna mifteya bihuştê bi xwe ye

Milkê ereb û ecem û tirkan  
Li ber fermana te bin ey dilber  
Nakim şikayet ji husn û cemala te  
Şanika li ser rûye te bim bes e ey dilber

Ey mela her kes bûye mûbtelayê pere  
Dîn û îman maye peya li ber pere  
Pere bûye bav û dê, insan nebû dilşa  
Bêpere nameşê karê mela û keşa

Sed mizgeft nakê meyxaneyek  
Sed waz ne bi qedehek  
Bedena te “laleşa nûranî” ye  
Tewaf dikim rojê carek

Ey saqî, çima nade min qedehek ji ava kewserê  
Dil û hinav şewitîn bi vê keserê  
Dilazad wek sîmir qaf bi qaf digerê  
Çend sal in ne gihiştim mizgeftê ne jî dêrê

Kurdistan, Nîsana 2021e

## EY XWEDA

Me alaya mirovahiye bilind kir  
Tu nehêle ku dakevê, ey Xweda  
Me kelha dadê ava kir  
Tu nehêle ku hilweşê, ey Xweda  
Me ji dîn û zanîne şûr û mertal çêkirin  
Tu şûrên me tûj, mertalên me bihêz bike, ey Xweda  
Ev xak, bi namus û rûmetê hatiye avdan  
Tu bêrûmet neke, ey Xweda  
Ev welat nîşana fermana Te ye  
Tu bêferman nehêle, ey Xweda  
Ev azadiya ku Te daye me  
Da tu kes ji destê me dernexê, ey Xweda  
Ev av û çem, ev çiya û zozan  
Tu bê mirov nehêle, ey Xweda  
Tu biparêze ey Xweda, vê jiyana azad  
Ji destê dagirker, mêtînger û sîtembaran

Vê sirûştta ku tenê ji te re secde dike  
Tu paqij bihêle, ey Xweda  
Ji van bendeyên ku tenê ji Te re serî ditewenê re  
Tu temenekî biadan bide, ey Xweda  
Ey Xweda, ev xaka Kurdistan e  
Warê mazlum û şehîdan e  
Li ser rûye cihanê tenê kurd bê dewlet mane  
Tu dewleteke serbixwe diyar bike, ey Xweda  
Ev ax şûnwarê peyxemberan e, ev mirov neviyên  
Selahaddîn in  
Tu Qudsê nû bi destên wan azad bike, ey Xweda  
Her kurdek amadeye ji bo bilindkirina alaya Te  
Tu ji alaya kurdan bilind bike, ey Xweda  
Ev erd, maka Cudî, Dîjle û Firat e  
Ev erd kaniya kurd, siryan, ermen, ereb û farisan e

Ji vê xaka dîrokî zaye, zanist û şaristanî  
Tu ji çavnebaran, ji çavbirçiyên biparêze, ey Xweda  
Ev can, ev dil, ev hiş wek kaniya zelal û pak in  
Tu her dem serfiraz bike, ey Xweda  
Ne tirk û ereb û faris im  
Ne jî dizanim farisî û erebî û tirkî  
Kurdekî serbilid û merxas im  
Zimanê min kurdiye, ayetek ji ayetên Te ye, ey Xweda  
Dilazad im, dixwazim jiyanek azad û bextewar  
Tu me bê azadî nehêle, ey Xweda

## TENÊ GUHDARIYA BÊDENGİYÊ DIKIM<sup>2</sup>

Tenê guhdariya bêdengiyê dikim  
Lê di bêdengiyê de çiqas qîr û hawaran dibihîzîm  
Kes pê nizanê.

Behna bajarekî ji ber teqîna maye tê behvila min  
Rê û şopên piyên min dinav li xwegerîneke gûmanwarî  
de ye  
Dîsa jî di hembêza xwe de hêviyên ber bi serkeftinê  
dimeyênim.

Bi tev hebûna xwe, êş û xemgîniyan li paş xwe dihêlim û  
ber bi roniyê ve dimeşim  
Dimeşim, tevna jiyanê dihûnenim ji bermayînên bêjîngê  
Di tenûra serfiraziyê de dipejin armancên min  
Bi destên qirêj tene hilweşandin ew şûnwarên bi destê  
terikî avakirî,  
Ez ji bo avakirinê, ji bo armancan dimeşim, diçim.

---

<sup>2</sup> Ev helbest di kovara Nûbiharê de di hejmarê 150î de hatiye weşandin.

Di awirvedanê rojê nixûmandî de  
Ber bi behna bihareke derengmayîn de diçim  
Tîrojên ku bedenên zingargirtî ji şevên şikestî rizgardike  
Li ber kenê kulîlkên rûgeş  
Dîlana çirçirken nûgihaştî  
Temaşageha dilê min ê azad ronî dike.

Ewqas dûr nemeyzêne  
Di kurahiya dîtinên te de bajarên hilweşandî  
Dîrokên talankirî  
Mirovên li ber sêdarê dikenin hene.

Di reşahiya şevê de ew çavên te dibûn çira  
Ez li ber şopa şewqa te digeriyam.

Ew awirên te ji ber çend fermanan filitîne  
Wek tîreke serseri û bê armanç dinava dilê min de kon  
vedaye

Tu çûyi lê behna te belavbûye li vî bajarî  
Bê te tenetî wek baraneke şapeyî dibarê li ser serê min  
Lehî serûbin dike xeyalên min  
Bitenê, tî, birçî û behnteng im  
Dema tu ji vî bajarî çûyî

Di şevbûherkên ji zivistanê mayî  
Xewn û xeyalên Dilazad wek çîrokek nîvrê mayî  
Li benda biharê me, li hêviya dawiya çîrokê me  
Min nizanîbû bihar jî tu yî  
Dawiya çîroka min jî tu yî

Batman, Tirmeh 2019

## TERTOQÎ<sup>3</sup>

Kaos rût e, bibîne  
Li rewşa xwe meyzêne  
Çawa jiyaneke tertôqî<sup>4</sup> dijî  
Li her tiştî diterpilê û tu dikevê  
Dikevê binpiya, bin zemînê, binê dojehê  
Pora te spî bûye,  
Çermê te reş  
Ev çend sale ku te nanê tenûrê nexwariye gelo?  
Ev tev kaos te diçilmisênê  
An rastiyên jiyana ku nehatiye jiyîn

Ez deqerû me  
Bêperde dibejim rastiyê  
Bêparzûn direşênim azadiye  
Hetîketî nîne ji bo dîna  
Ji min re behna sîr û pîvazê wek misk û enberê ye  
Ev civakên nexweş  
Ev kesayetiyan nexweş  
Ji kaosê dizin, ji kaosê diwelidin  
Ji can û bedenê xwîn û avik diherikê  
Ey mirovên pozbilind  
Ji bîr neke ku tu ji dilopek avikî

---

<sup>3</sup> Ev helbest di kovara Nûbiharê de di hejmara 145an de hatiye weşandin.

<sup>4</sup> Tertôqî: Tê wateya tiştê netekûzkirî, nesazkirî, ne tam, nîvrê.

Bêne bîra xwe  
Wan laşên li kolanan bêxwedî mayî  
Laşên tazî  
Ku kuçikan ji goştê van têr dixwar  
Pîsîkan ji xwîna wan divexwart  
Û hestû li erdê diman  
Lê nedihîştin ku zar li ser dayika xwe bigirî  
Dayika xwe veşêrê nav axê

Dîsa bènê bîra xwe  
Ji bo behnpênekevê bê çawa dayika zarokên xwe  
Di cemedankan de dihilandin  
Lê nedihîştin ku dayik zarê xwe veşêrê nav axê

Şiyar bibe  
Deyl li dora xwe bike  
Sterka azadiye geş bike  
Ji bédengîya te diranê min diarê

De bixwûn  
Bixwûn heta zike we bibe bermîl  
Bixwûn heta hûn bibaecin, heta hûn bifetisin  
Hemû xwarinên xweş bixwûn  
Bixwûn, jehrê bixwûn, ziqûmê bixwûn  
Heta hûn dikarin bixwûn  
Cîranên we berbê ji bîrçîbûna bimirê  
Ji wer xem nîne  
Hûn bixwûn

Dagirin wan kîsa  
Wan telîsa  
Wan çiwala  
Heta hûn dikarin dagirin  
Bidewsênin, bizepirênin  
Heta çavên we têr bibin  
Cîranê we berbê xîzan be  
Hûn pera bidin hev  
Heta hûn bi wan bicehemîn

Hûn pirtûkên pîroz bînpê dîkin  
Gotinên Xweda bînpê dîkin  
Parezgehên dînî dihilweşînin  
Natirsin ji Xwedê  
Li ser navê Xwedê, mala Xwedê xeradîkin  
Û hûn dibejin em rizgarger in  
Em bendeyên Xweda yên rastî ne  
Em hevalbendê Xweda ne  
Em li ser rêça Xweda ne  
Xweda em ji bo ku we rizgar bikin şiyandiye  
Li ser navê Xweda derûyan dîkin

Nexape ha, nexape ti carî  
Ew dijminên Xweda yên eşkere ne  
Wan nas bike  
Xwe biparezê ji wan mêjiyên qirej

Adar 2018, Êlîh

## ÇÎROKEK NEJIBÎRBÛYÎ

Dayê, jiyana te bi kul û xema xemilandiye  
Ev çiya û ev deşt li ber şopa pîye te ma ne  
Di sîtila te de hêvîyên jiyane hatine dotin  
Ji xeftanê te qozeqeran ava dikim  
Tu bûye bêrivana kerîye pez, bûye strana dengbêja  
Di bilûra şivanan de awaza te  
Di dergûşa nûxuriye malê de lorîna te dengvedide  
Daye, tu mîna welatê min î  
Çavên te çem û rûbar û asîmanên axa pîroz  
Di ramusanên te de hêvîya zarokên bindest heye  
Navê te çîrokek nejbîr bûye di mêjiyê min de  
Dixwenim, dinîvîsenim te  
Te, ji zarokên dipêçêkê de rê dibejim

Çendî ku bi salane di zîndanê kor de dijîm  
Dema ku bayê felekê  
Bêhnekê ji axa ku te pêlêkiriye biber min ve dişiyênê  
Ez serxweş dibim dînav çar diwaran de  
Çar dîwar bi gûl û kûlîlkan dibe bihar li min  
Dema ku ez dibe welat tu tê bîra min daye  
Dema ku ez dibe dayê welat tê bîra min  
Hêvîyên ku bi azadiyê hatine meyandin  
Behna nanê tenûra te difûrê li ser sînoran  
Sînor parçe parçe dibin, dîwarên zîndanê parçe parçe  
Ronahiyek diçirûse dilê min, dilê min şa dibe  
Ji bîr nabe, ji bîr nakim, nadim ji bîr kirin  
Ev ax bi ber e, dendikê ku tê de hatine çandin  
Yek bi hezarî dide, hezar bi milyonan  
Ê dî netirse daye, ez natirsim  
Ew azadiya ku me çandiye emê biçinin  
Di bin siya alayên kamraniye de.

## HINGIV BI EVÎN DIBE KANIYA ŞÊRÎN

Evîn  
Karekî giran e  
Karê mêran e  
Ji nexweşan re derman  
Ji rehetan re jan  
Bi evîn dijîn mirov  
Bi evîn ronî didin stêr  
Bi evîn dizivirin cîhan û heyv û roj  
Û dendikê atomê  
Bi evîn diherike  
Şîrê zaroka nûçêbûyî  
Hingiv bi evîn dibe kaniya şîrîn  
Hemû hebûn  
Bi evîn dikevin zîkrê  
Kulîlk bi evîn vedibin  
Baz bi evîn difirin  
Bi agirê evînê ye  
Nimêj û sema  
Semah û govend

## BES E EV XEWNÊN TARÎ

Ey şeva ku bi hêstiran tê meyandin  
Bes e ev xewnên tarî  
Ey roja ku perdan li ser birînê me hiltînê  
Carek dî me veşêre di pêşîra xwe de  
Ey bayê felekê dengê min bigihîne  
Gund û bajar û newal û deştê me  
Rûkê mirovên di xew de maç bike  
Hembêz bike xort û kal û zarên li benda min  
De were ey azadiya ku ji bo te  
Bi hezaran can bûne feda  
De were ey serfiraziya ku roj bi roj  
Di dilê min de teng dibe  
Ey guhdarê dilşewatiya min  
Çûkan nûçeyên birînxedar anîne guhên min  
Mîna şêr ketime qafesên zingargirtî  
Dest û bazên kelepçekirî ranabin ji bo rizgariyê  
Hatiye tewandin stûyê min  
Ne ji birînên gûle û bombeyan  
Ji xayîntiya heval û hogiran e

## BERÎVANA MIN

Heylê lê lê.....  
Pezême bê bêrî maye heylê lê.....  
Heyfa bêrîvana min ku îro ketiye deste biyanîyan  
Bexik û kehrik bê şîr mane  
Di gûhanê mîh û bizina de şîr nemane  
Şev û roj bi bilûrê dilorînim  
Lê îro çiya bê bilûr mane  
Ez bê bêrîvan mame heylê lê.....  
Ax bêrîvanê, dermane kul û derda ye  
Ax bêrîvanê, dew di meşka min de nema ye  
Tû dizanê dile min li ser te heye  
Ji bo te bû ewqas kişandina jan û êşa ye  
Lê îro ez bûme xerîbê bêrîvana xwe ye  
Lawike biyan çi zanê qîmete çaven rêşî belek  
Çi zanê tahma levên hingivkirî  
Çi zanê qîmete wan destê ji şîr sipîtîrî  
Heyfe ku keçemêr dikeve deste nezanaye  
Heyfe ku durr û mircan  
Dikevê nav hesine zingargirtîye  
Ku hêyva çardeha bikevê paşila tarîtiyê  
De heylê .. Lê..... Bêrîvana min lê...

21.05.2005

## BEJN Û BALA TE

Te yê kirasê xwe li xwebikê  
Bejna xwe bi durr û mercana bi xemilênê  
Porîka xwe bi şehê zîv bişkinê  
Kembera zêrîn li bejna xwe bipêçînê  
Gerdenîya Merdînê li gerdena xwe ve bikê  
Wan çavên xweyî belek bi kilbikê  
Hedî hedî te yê xwe berdê serê kanîyê  
Tû ye cêrê xwe ji ava spî dagirê  
Ger ez dereng bimînim tê li benda min bisekinê  
Çaven xwe li min bigerînê  
Ezê ji nav mala derkevim  
Berê xwe bidim zozanê gundê me  
Tû şerm nekê, li min meyzebike  
Da carekê bi çavê rojê bibînim bejn û bala te  
Da bibînim van çavên te yî mêrkuj.

04.01.2008

## NAMEYEK JI BO ZAROKÊN XWÎNXWARAN

Ev name ji zarokên, xwînxwaran re ye  
Dema bavên we  
Bomba bi ser serê me de dibarandin  
Di nav lîvînên germ de hûn bi çîrokên bextewar radiketin  
Gelo we ji wa nepirsiye  
Bê çi dikin, bê çend zarokên mîna we kuştine  
Mala çend zarokan xerakirine  
Çend zarokên wek we sêwî hiştine.

Ey zarokên zalimê xwinmij  
Hûn bi listokan mezin dibin  
Hûn bi xeyalê bûk û zavatiye mezin dibin  
Em bi xeyalê mirineke birûmet

Hûn bavên xwe bi ramusanan bi rê dikin  
Em bê dê û bav in  
Ew bavên we, kuştin dê û bavên me  
Em sax di zindanan de dirizin  
Hûn dibistanan de dad û azadiyê dixwînin  
Em hejmara tekçûyîna xwe

## FELSEFEYA KÛR

Li ser bingehên rizî şîroveyên nû na be  
Li ser cilên pînekirî pîne na be

Li ser ramanên teng felsefa kûr ava na be  
Ji hişê tevgirtî rêber derna ye

Aqil di ser aqil re heye, ji bo vêna aqil divê  
Li kesê çav miçkirî re ronî nadvê

Aqil taca zêrînê, lê li serê her kesî nîne  
Kesê li pey rastiye her dem tî ne

03.01.2010

## KEVOK

Kevok, kevoka min  
Li benda min be  
Neçe welatê xerîbiyê  
Bi çavên girî xatir ji min nexwaze  
Ez nabejim ‘oxir be’ nikarim bêjim

Bimêne kevoka min  
Her çiqas ziwa bê axa min  
Her çiqas reş bûbe asîmanê min  
Û hişk bûbe darên ku bi destê te hatine çandin  
Dilekî min heye paqij  
Dilekî ku nehatiye dagirkirin  
Firîna li çiyayên min ê azad  
Xweştire ji qafesên zêrîn

Kevok, kevoka min  
Xerîbi kor e, xerîbî zor zahmet e  
Buxçika xwe deyne  
Bejna xwe bi xemlîne bi kiras û xeftanan  
Bi gerdeniya bûkanî gerdena xwe biparêze  
Kevok, kevoka min  
Neçe, min bê xwe nehêle

## KU EZ VEGERIM YÊ ÇI BIGUHERÊ?

Tu dibêje ‘ku ez vegerim yê çi biguherê?’

Tu were yê baran bibare

Ku baran barî yê bihar bê

Piştî biharê yê azad bibê welatê min

Tu were zîndana diyarbekir

Bibê bexçê gul û kulîlkan

Ne hewara şkenceyan

Yê dengê stranên evîni bilind bibin

## EY SAQÎ TU DAGIR QADEHA MIN

Slavên germ ji tere ey saqî  
Ne bi dilêkî bi sed dilî merhaba  
Merhaba ji civata meyxanê re  
Ji dost û heval û hogira re

Ey meyfiroş  
Ne bêje min ‘nevexwe ji ava sor,  
Tê serxweşbibê ger tu vexwê qurtekê’  
Heyfe ku tu vê şîretê dikê li min  
Ez nexweş im,  
Ji min re tû yî derman  
Ger ez venexwim her roj ji ava sor  
Ya bêhn gul û reyhan  
Vê demê serxweşim  
Serxweş û sekranim  
Bêkes û bênasim  
Dilopek şarava te nadim bi milkê dinye

Li min qedexe neke meyxanê  
Bawer ke ji min  
Rêya meyxanê çetir dizanim ji ya malê

Ey saqî tu dagir qadeha min  
Da vala nebê tu car ji kerema xwe  
Tenê tu nehêle ku valabibê qedeha min  
Ji ava bi rengê xwînê

Werê li ba min runê meyfiroş  
Ezê ji te re bikim çend gotina  
Dirêj bê min bibexşîne  
Kin bê bigre ji xwe re jê hikmetê  
Were rûne û guhdarbe ji nalînên min  
Ji bo meydana hişmendîyê  
Ji Adem destpêdikim

Xweda ji herîye beden da Adem  
Ji nefesa xwe can da  
Ê dî herîya kerr û kor û lal  
Bu insan  
Însan hat afirandin ji bo imtihan  
Tev ferîşteyan secde kirin bi fermana Xweda  
Tenê şeytan zimandirejî kir  
Xwe mezintir dît ji cewhera axê  
Got ‘ez ji agirim, ew ji axê  
Ez mezinim ew binketîye’  
Bi van gotina şeytan hat lanetkirin  
Adem hat hilbijartin

Tenêfî bi tenê ya Xwedê  
Xweda da Adem Hawa  
Bi vî awayî mirov xilasbu ji tenêfîye  
Bêkesî dijwar e hem bê wate ye

Gelî guhdarên gulav vexwar  
Çi sosretîye ku mirov di behîştê de hate xepandin  
Li ser daxwaza nefsa xwe hate qewirandin  
Bi feneke piçuk ji dest çû behîşt  
Rehetî çû hat zahmetî  
Beleşî çû hat ked  
Xweşî çu hat nexweşî

Zarên Adem yek bi yek zêdebun  
Navdarên wa bûn Habîl û Qabîl  
Habîl nîşana qencî û başîye bû  
Qabîl nîşana neqencî û nebaşîye bû  
Di dawîye de Habîl hat kuştin bi destê Qabîl  
Xwîna yekem bu rijîya li ser axa dinyê  
Roj ew roj hê ne rawestîya ye ew xwîn

Çibkim ji bextê dinya yê  
Bira, bira dikujê

Dem derbasbûn li ser rûye erdê  
Mirov xerab bû yek car  
Nuh hat ji bo rastîyê  
Lê guhdarî wî kêr û hindik bûn  
Mîna kesên li vê civatê  
Fermana keştîye hat  
Gel pê kenîyan  
Ê pê kenîyan roja tofanê gelekî girîyan  
Lê girîyê roja dawî bêfedeye  
Xerîbe, kurê Nuh ê ji xwe bawer xeniqîye  
Xilasnebûye ji bo ku kurê nebî ye

Ey hevalên min ê bi min re divexwin  
Hûn dizanin bi çîroka Lut  
Qewme wî qewmekî bênamus  
Qewmekî bêrumet  
Bi ti avê nedihate şuştin ew gunehê wa  
Tenê cezayê Xwedê ew bêbinyatkirin  
Bi dengekî çûne helakê  
Lê jina Lut jî ji kesên windakarbû

Ya Rebb ev çi muamma ye  
Lut nikarê jina xwe  
Nuh nikarê kurê xwe bêtê ser reya rast

Ey civata bijarte  
Ne bi guhkî bi sed guhî li min guhdarbin  
Agirê ku karê wî şewate  
Na şewitênê Birhîm  
Brahîmê ku şikestvanê puta  
Agir lê tê silametê  
Ê ku Brahîm naşewiînê ne agire  
Xweda ye, lê agir li ser perdeye

Ne tenê ê tî li avê digerê  
Av jî li ê tî digerê  
Smaîl temen piçuk  
Jê re tê kanîya zezemê  
Sara beyhudê digerê

Yaqûbê bi hesreta Ûsiv kor dibê  
Bi behna kirasekî çav ronî dibê

Ûsivê di bazara koleyan de hatîya firotin  
Dibê serokê Misrê

Musayê ku xwedî kopale  
Li hember ejderhaya biserket  
Bi vî kopalî derya bu du qet  
Bawermend rizgarbûn  
Ê dî binavbûn  
Musayê çûye Turî Sîna  
Xweda dayê deh ferman

Silemanê ku zanîbu zimanê çûka  
Xweda dabu bin fermana wî ba

Eyûbê beden bi kûrm  
Bi hedanê hat dermankirin

Ûnisê di tengasîyê de  
Di ûrê masî de xilasbu

Îsayê di pêçekede axivî  
Matkirin mirovê ji rêderketî

Û Muhammed  
Ê ku bi nişana tilîyê wî heyv bu du qet

Ev tev mucîzene  
Ne ku karê wan kesane  
Qasid mirov in ne ku ferîştene  
Ne ku hîlebaz û sehrbazin  
Bi destura Xweda bihêzin

Ne pêwiste direjkim  
Ji bo hişmenda ta bi derzîyevêkim  
Ji bo ibretê min bi bîr anin

Avabûn bi hezaran şaristanî  
Yek bi yek hilweşîyan ji nezanî  
Kanî Înqa û Maya û Aztek  
Kanî Sumer û Med û Babîlî  
Kanî Misra Kevin û Hînd û Çîna Kevin  
Kanî Roma û Selçuk û Osmanî

Bi hezaran fermanîdar fermanîdikir  
Îro nifira dîkin li ê zalim  
Mal avayî dîkin ji bo ê dadperwer  
Ê mîna Cengizê zordarin  
Û ê mîna Selahaddînê mafdarin  
Tev şer û pevçûnên dinavbera baş û nebaşan  
Zalim û mafdaran  
Bi dawî nabin heta roja qiyametê

## DEMSALA PIRPIRÎNKÊN AZADIYÊ

Bûm pîrpirînk digêrim li azadiya xwe  
Ne şeva min wek şevê ye  
Ne roja min wek rojê ye  
Bi hêvî û xebatê digêrim  
Di nav tariyan de li ronahiyê

Ji reşayiyan ber bi ronahiyê ve  
Mîna pîrpirînkekê difîrim ber bi azadiyê ve  
Dilazad im di demsalên hêvîşikestî de  
Hêviyan avadikim yek bi yek  
Ji tîkçûyinan ber bi serfiraziyan ve  
Êdî alaya serkeftinê dihejînim  
Li ser asîmanên bilind  
Alaya azadiyê diçikînim  
Li ser çiyayê herî bilind  
Û bayê azadiyê  
Dil û can û laşê min yê birindar dermandike

Ez azad im êdî

Ez dilazad im

Ji nû ve bi tahm dibe her tişt li min

Evîn

Azadî

Bazdan

Razan

Xwarin, vexwarin

Ken û girî

Şev û roj

Sterk, çem, av, gul

Û pîrpirînk

2017

## DESTPÊKA KAOSÊ

Her tişt bibêhna biharê bû  
Bêhna gul û kulîlkan dibarî  
Baran birengê şahîye dîniqutî  
Her tişt li cihê xwe bû  
Kevir, çiya, deşt.  
Bilûr û keman û gîtar  
Dengê çûk û dengê ava zozana  
Bi dadê tevger dikir her tiştî  
Daristan di aramiyê de bû

Di carekê de berazek derket  
Li dora wî çend berazên dî  
Berazan erîşkirin her derê  
Talan kirin her tişt  
Berazê Mezin fermana kuştinê da  
Fermana nihiştinê da  
Li her deverê êtûn pêketin  
Di tenûran de hêvî hatin sotin  
Hêvîyan koçkirin  
Bêhêvîtiyê kon veda li nav daristanê  
Xwîn ji avê erzantir bû  
Can ji bacanan erzantir  
Tiwalet û bajar  
Behna kanalîzasyonê  
Êşa mirîşka  
Hêkên li bin kurkê  
Dengê mela  
Avaza sazband  
Li hêlekê mirî li hêla dî govend  
Dengê zirnê û loriyên li ser mirî

Ewrê biharî çûn ava  
Tav çû ava  
Gumguma ewrên reş  
Tirsonêk û tirs  
Tahl û nexweş  
Gul diqurifandin  
Rez diqurafdin  
Efara hestirên çavan  
Destpêka kaosê  
Kaosa nebixêr  
Kaosa ku kujer e  
Kaos, kaos  
K  
A  
O  
S

01.12.2017

## KAOTÎK KAOS

Xwîne her der  
Xwîn diherikê ji asîmana  
Berf sor dibarê  
Baran sor  
Her der guhê xwe digrê ji hewaran  
Kaos e, bomba, fişek, teqîn, peqîn

Kuştin û mirin  
Dengê giriyan tê

Li ser her darê  
Li ser her kevirî peşkê xwînê

Toza ber piyê penaberan asîmana dixemilînê  
Di bin hilweşandiyên de dimînê bîranînên me  
Fotografê reş û spî, diyariyên bav û kalan  
Û xwîn, rengê sor, rengê reş

Cejna Newrozê ye  
Lê wek cejna qurbanê xwîn li kolanaye  
Guhê ku ferî stranên serkeftinê bûye  
Bi senfoniya çekan hilweşiya ye

Şikestin, qîr, bang, dahol, govend  
Û ayetên pîroz di heman mêjî de

Min jî dikarîbû helbestên evînê binvîsênim  
Helbestên li ser sîng û berê yarê  
Li ser gul û kulilkên siruştê  
Lê wargeha evînê li ber talanê ye  
Li ser sîng û berê yarê destên biyanî digerin  
Gul û kulilkên siruştê min  
Bi behna çekan diçilmisin

28.11.2017

## BI XATIRÊ KAOSÊ

Xwe bişo bi heft ava  
Heft cara bi axa sor xwe helalke  
Rabe, hişyar be  
Bişo kenîştta ser çavên xwe  
Xwe hilweşîne ji kaosên meyadî û haveyn girtî  
Ji xewn û xeyalayên tewn girtî  
Baye biharê bişkivînê hinarîkên rûyên te  
Tifke nav ser û çavên bêhêviyan  
Carekê bişkêne dirabeyên li ber dilê xwe  
Dilê te mîna çûkekî azad, maç bike ronahiya ezmanan

Rabe, bimeşe, bazde  
Tevger bike li hember teraliya bêhn pêketî  
Carekê bi ceger be, li bember tirsax xapînok  
Ala kesatiya xwe daleqîne dinav ala civaka têkçûyî de  
Ji serdemên toz girtî ber bi serdemê nûjen ve  
Ne bi gavan bi lez û bez veguhêze  
Tu xwe paqîjke ji têkçûyîna ji kaosên jehrî  
Jiyaneke nû avake bi xebat û berxwedanê  
Ne bi dengê bi hezar dengî  
Bi hezar rengî û bi hezar hawarî bibêje  
Bi xatirê te kaosa malmîrat  
Bi xatirê te jiyana kambax  
Oxira te ne ya xêrê be  
Û bibêje  
Ey dilazad bixêr hatî  
Bixêr hatî ji welatên kaosan ber bi warê dilşa ve

31.12.2017

## DU ÇEM BÛN YEK...

Dilazad im, winda bûm di deryaya evînê de  
Qedexe ye nivîsandina helbestê ji vir pê de  
Evîn noqteyek bû min dirêj kir gelek  
Di deryayê de du çem bûn yek...